四庫全書薈要

乾隆御览本

集部

御定歷代賦彙卷一百三十六

鳥獸

牛賦

唐　柳宗元

若知牛乎牛之為物魁形巨首垂耳抱角毛革踈厚牟然而鳴黃鍾滿脰抵觸隆曦日耕百畝往來修直植乃禾黍自種自斂服箱以走輸入官倉已不適口富窮飽饑功用不有陷泥蹷塊常在草野人不慚愧利滿天下

皮角見用肩尻莫保或穿緘縢或實俎豆由是觀之物無踰者不如羸驢服逐駑馬曲意隨勢不擇處所不耕不稼藿菽自與騰踏康莊出入輕舉喜則齊鼻怒則奮躑當道長鳴聞者驚辟善識門戶終身不惕牛雖有功於已何益命有好醜非若能力愼勿怨尤以受多福

駛牛賦　陳　臧道顏

若乃豪宗戚㐬公侯王后乘輕御肥貂蟬耀首翟翟華貂爍爍雲母良犉擢足於雙島名駿疊迹於左右如貴

遊踊躍於絶倫觀者嗤妍其好醜遂慕駿駛以相高精彼奇選之希有儀體既美特資高足名參飛兎價齊驥騄

問牛喘賦

宋 梅堯臣

客有感前史問牛喘䖏而賦義有由余得摭遺辭掇遺韻索遺意而用以酬夫寒為冬燠為夏和為春肅為秋和以發生則物萌而抽燠以長養則物盈而周肅以登就則物實而收寒以閉結則物藏而休是則隂陽之道

順而變和之職脩若乃當春而燠是為行夏令而火侵於木時則有雨水不降草樹早落火訛相驚疾疫多作故丞相當是月而見牛喘恐天令之愆錯問從來之遠邇乎或力或暵而可度匪賊人而憂畜實原微而意博所以元化日調萬彙時若及其後世我自我物自物天自天人自人胡為乎冬胡為乎春孰謂差忒孰謂平均曰吾委佩而端冕服美而食珍上奉天子下役蒸民夫何預於我哉我亦無愧於茲辰

大狗賦

魏　賈岱宗

余生處大魏之祚政遭王路之未闢進不得補過之功退不得銜國之册帝曰疇咨迸在朔易越彼西旅大犬是獲其頭顱也不可論以盡其骨法也不可辨而釋佐侊蹴蹌雄姿猛相戹然高八九尺形體如箭鏑家貌如刻畫毛蹜紫豔先雙着如白璧時頻伸而振迅若應龍之騰擲介類刀戈牙如交戟聞林獸之羣爭欻斷鏁而齕石逆風長厲野禽是覓鼻嗅微香眼裁輕跡盼瞜而

奮怒揮霍而振閃霹靂天梁折地柱劈倒曳白象挫其腰
掣齧掣六駮折其脊拓撩熊羆破其胸擠抄獸頭斷其脈
爪處如劍獰牙創似鈹剌視其未死之間血泉涌如箭
射於是驅麋鹿之大羣入窮谷之峻阨走者先死往者
被擊前無子遺後無一隻然其所折伏敬主識人晝則
無窺窬之客夜則無姦淫之賓通聽百里夜吠狺狺若
乃蠻夷猾夏列士異操輕襯單集人馬銜枚猛火先覺
音聲正推竦耳側聽則恒山動南向啀啀則霍山頹眈

精直視則曾丘磈塊嚇奔突則重闉開非吾畋獵之有益乃可安國家衛四鄰者也昔宋人有鵲子之譽韓國珍其大盧彌明振之於巨獒槃瓠受之於蠻都淪百代之名狗敢餘犬之能俱絶駟驖之歇驕云何盧令之足書

走狗賦

晉 傅玄

蓋輕迅者莫如鷹猛捷者莫如虎惟良犬之稟性兼二儁之勁武應天人之景暉順儀象而近處憑水木之和

氣鍊金精以自輔統黙喙於秋方居太素之內寓諒韓盧其不抗豈晉獒之能禦既乃濟盧泉涉流沙踰三光跨大河希代來貢作珍皇家骨相多奇儀表可嘉足懸鈎爪口含素牙首類驤螭尾如騰蛇修頸闊腋廣前捎後豐顱促耳長叉緩口舒節急筋豹耳龍形蹄如結鈴五魚體成勢似凌青雲目若泉中星轉眄流光朱耀赤精震茹黃而慴宋鵲兮越妙古而揚名於是尋漏跡躡遺踪形疾騰波勢如駭龍邈朝鳥之輕機兮絕奔獸之

逸軌漂星流而景屬兮逾窈冥而騰起陵岡越壑橫山
起谷原無遁兔林無隱鹿顧芷隰以嬉游兮步蘭臯而
騁足然後娛志苑囿逍遥中路屬精采以待蹤逐東郭
之狡兔既洋洋以行行逞妙覿於永路既迅捷其無前
又閑暇而有度樂極情遺逸足未殫抑武烈而就羅兮
順指麾而言旋歸功美於執紲兮甚槃旟之不虞感恩
養而懷德兮願致用於後田聆輶車之鸞鑣兮逸獨猗
而盤桓

天狗賦有序

唐　杜甫

天寶中上冬幸華清宮甫因至獸坊怪天狗院列在諸獸院之上胡人云此其獸猛健無與比者甫壯而賦之尚恨其與凡獸相近

瞻華清之莘莘漠漠而出殿戌削縹焉天風崛乎迴薄上揚雲旓兮下列猛獸夫何天狗嶙峋兮氣獨神秀色似狻猊小如猿狖忽不樂雖萬夫不敢前兮非胡人焉能知其去就向若鐵柱攲而金鎖斷兮事未可救瞥流

沙而歸月窟兮斯豈踰晝日食君之肥鮮兮性剛簡而清瘦敏於一擲威解兩鬬終無自私必不虛透嘗觀乎副君暇豫奉命于畋則蚩尤之倫巳脚渭戟涇提挈丘陵與南山周旋而慢圍者戮實禽有所穿伊鷹隼之不制兮呵犬豹以相纏蹙乾坤之翕習兮望麋鹿而飄然由是天狗捷來發自於左頓六軍之蒼黃兮劈萬馬而超過材官未及唱野虞未及和罔鶻失與流星兮圍要害而俱破泊千蹄之並集兮始拗怒以相賀眞雄姿之

自異兮已歷塊而高卧不愛力以許人乎能絶等以為大既而羣有噉咋勢爭割據垂小亡而大傷兮翻投跡以求預劃雷殷而有聲乎紛膽破而何遽似介牙之便禿兮無魂魄以自助各弭耳低徊閉目而去每歲天子騎白日御東山百獸蹴蹌以皆從乎肆猛佗銛鋭乎其間夫靈物固不合多兮胡役役隨此輩而往還惟昔西域之遠致乎聖人為之豁迎風虛露寒體蒼螭軋金盤初一顧而雄材稱是兮召羣公與之俱觀宜其立閶闔

而吼紫微兮却妖孽而不得上干時駐君之玉輦兮近
奉君之渥歡欲使與處而誰何兮備周垣而辛酸彼用
事之意然兮匪至尊之賞闌仰千門之崚嶒兮覺行路
之艱難懼精爽之衰落兮驚歲月之忽殫顧同儕之甚
少兮混非類以摧殘偶快意於校獵兮尤見疑於蹻捷
此乃獨步受之於天兮孰知羣材之所不接且置身之
暴露兮遭縱觀之稠疊俗眼空多生涯未愜吾君儻憶
耳尖之有長毛兮寧久被斯人終日馴狎已

傷獒犬賦

唐　闕名

何仲尼之仁智雖敝蓋之不棄憫畜狗之將死恐肝腦以塗地豈不以其守禦之功多惻隱之情至況歲年馴養倏忽非命生而効能死不因病分以身首委其陷穽我誠拙於人謀彼何傷於物性雖無衛生之智且有天然之識出其門吠非其主知其愛揺尾求食傳尺書而致遠逐狡兎而盡力信聰慧之兩兼亦忠勇而何極原夫萬物莫不以智遇禍以材喪身象以其齒鼊以其神

蟬得美蔭而忘已魚貪芳餌而挂綸由此言之莊周達者老氏至人吾將師之養素全真

王孫賦

漢　王延壽

原天地之造化寔神偉之屈奇道玄微以密妙信無物而不為有王孫之狡獸形陋觀而醜儀顏狀類乎老公軀體似乎小兒眼睚瞗以眩卹眎瞯睫以映睦突高匡而曲頞瞏瞁歷而隮離鼻鼃齁以䶉齂耳聿役以適知口嗛呥以𪘏齵脣䘀皺咠以般䑡齒厓厓以齴齴嚼咁喍

而嚚吼儲糧食於兩頰稍委輸於胃脾踡兎蹲而狗踞聲歷鹿而啀吚或嗃嗃而嗀嗀又嘀嗀其若唬姿僭傈以總贑谽盱閱以瑣醓眙晥睃而睍睗眖䁤𥌾而踧𤼲生深山之茂林處嶄巖之嶔崎性僄猜而獝疾態鋒出而横施緣百仞之高木攀窈裊之長枝背牢落之峻嶝臨不測之幽谿尋柯條以究轉或捉腐而登危或羣跳而電透或爪懸而奄垂上觸手而拏攫下對足而登跂互攀攬以狂接夐儵眒而電赴將遂落以蕭索乍睥睨

以容與或蹻趹以跳迸又咨嗽而攢聚扶嶔崟以棟椽躡危臬而騰舞忽踴逸而輕迅差難得而覼縷同甘苦於人類好餔糟而歠醨迺置酒於其側競爭飲而踃馳酮酾酌而迷醉矇眠睡而無知蹔拏髮以纏縛遂纓絡而羈縻歸鎖繫於庭廄觀者吸咽而忘疲

獼猴賦　　晉　阮籍

昔禹平水土而使益驅禽滌蕩川谷于櫛梳山林是以神姦形於九鼎而異物來臻故豐狐文豹釋其表間尾

騶虞獻其珍兮父獨鹿被其豪青馬三騅棄其羣此以其壯而殘其生者也若夫熊狙之遊臨江兮見厥功以乘危夔負淵以肆志兮揚震聲而衣皮處閒曠而或昭兮何幽隱之罔隨躚畏逼以潛身兮穴神丘之重深終或餌以求食兮焉鑿之而能禁誠有利而可欲兮雖希覬而爲禽故近者不稱歲遠者不歷年大則有稱於萬年細者則爲笑於目前夫獮猴直其微者也猶繫累於下陳體多似而匪類形非殊而不純外容慧而內無度

兮故人面而獸心性褊淺而干進兮似韓非之囚秦揚
着頷而驟呻兮似巧言而僞真藩從後之繁衆兮猶伐
樹而喪鄰整衣冠而偉服兮懷項王之思歸眺嗜慾而
盼視兮有長卿之妍姿舉頭吻而作態兮動可增而自
新沐蘭湯而滋穢兮匪宋朝之媚人終寘弄而處泄兮
雖近習而不親多才伎其何爲兮固受垢而貌侵姿便
捷而好技兮超趠騰躍乎巖岑既投林以東避兮遂中
囚而被尋嬰徽纆以拘制兮顧西山而長吟緣椋桷以

容與兮志豈忘乎鄧林庶君子之嘉惠設奇視以盡心且須臾以永日焉逸豫而自矜斯伏死於堂下長滅没乎形神

猨猴賦　晉傅玄

余酒酣耳熱歡顔未伸遂戲猴而縱猨何瓌瑰之驚人戴以赤幘襪以朱巾先裝其面又丹其脣揚眉蹙額若愁若瞋或長眂而抱勒或嚄咋而齟齗或顰卬而踟蹰或悲嘯而吟呻既似老公又類胡女或低眩而擇蝨或抵掌而胡舞

玄猿賦 有序

唐 吳筠

前志稱周穆王南征君子變為猨鶴小人變為蟲沙夫神用無方未必不爾筠自入廬嶽則覩斯玄猨嘉其雨昏則無聲景霽則長嘯不踐土石超遥於萬木之間春咀其英秋食其實不犯稼穡深棲遠處猶有君子之性異乎狙猱之倫且多難已來庶品凋敗麋鹿殫於網罟遺甿困於誅求此獨蕭然物莫能患豈不以託跡夐絶不才遠禍昔夫子雖歎山梁雌雉曰時哉時哉予因感

之聊以作賦云耳

伊玄猨之所育於南國之層岑動不踐地居常在林雖泛泛而無據亦熙熙而有心雲嵐昏而共默風雨霽而爭吟使幽人之思清暢羇客之涕霑襟何必聆嶰谷之管對雍門之琴哉歷千尋之喬木俯萬仞之危嶠弄遊雲之亂飛嬉落日之横照連肱澗飲命侶煙嘯或聚而閒棲或分而迴趠壽同靈鶴性合君子阻重巖之險非虎豹所履蔭交柯之密豈鵰鶚能視故逢蒙操弓憚高

深而止鄧公折箭含惻隱而已何患累之罕臻不干物以利己詎若狒狒淩人以就戮猩猩甘酒而遄死夫時珍貂裘世寶狐白彼徒工於隱伏終見陷於機穽麝懷香以賈害狙伐巧而招射小則翡翠殞於羽毛大則犀象殘於齒革孰能去有用之損取無用之益因棄置於常情永逍遥以自適無威刑相臨有族類相親食資諸物衣取諸身不賦不役靡勞靡勤如政教之未絶係巢居之淳淳匪虞氏之所及何狙公之能馴吾固知人為

萬物之貴又焉測元化之所大均乎

馴猿賦　　唐　李子仞

節彼南山宛出人寰天分翼軫地界荆蠻標奇峰於海上置高嶺於雲間千林蓊鬱萬壑幽閑蓄霧藏煙信洪鑪之造化匪朝伊夕即玄猿之往還爾其秉質玄造游心遠峰徹三聲於谷靜藏萬影於山重聯緜緑竹牢落青松其捷難紀其居易容不銜文章輕霧中之隱豹豈矜變化賤雲裏之非熊但恣乎任情之樂寧知乎有智

之凶既而列卒龍山張羅竟野陣影開鶴雲光亂馬追
吳質之檻中驚楚臣之箭下既歎拙謀還傷力寡踰峰
越嶂宛辭岑寂之居歷暑離寒欻就喧卑之舍於是屈
猛從縶宛安順遊顧步蘭砌因依蕙樓跼標影之高下
挫人心之去留載馳載驅異追風之韃轡或驚或躍同
在水之銜鈎日潛餘巧空長孫愁悲夫自貽伊戚信美
非珍雖徘徊於厚養終惆悵以勞神夜靡幽陰憶南隴
之吟月花朝明媚想喬林之弄春未屬放麑之慈且從

飛雀之馴已矣哉樂鶢以鼓載龘以車固不如深林之棲息窮谷之涇徉諒物性之同此希達人之鑑諸

白猿賦有序　　唐　李德裕

此郡多白猿其性馴而仁愛所止𣗥木不瘁果熟乃取不與玃相狎猴亦畏而避之昔傳亦有猿猴賦但説其變態似優以為戲謔且不言二物殊性予今作賦以辨之耳

昔周穆之南邁將奮旅於湘沅既隻輪而無返化君子

以爲猿嗟物變而何常故族類而始蕃或哀吟於永夜或清嘯於朝暾峯合沓以連響水潺湲而共喧矧三聲之未絕感行客之銷魂觀其雖爲異物而猶喜處動不爲暴止皆擇所棲松欝而不殘樝梨熟而後取顧狖鼯與猱挺信莫得而儔侶若乃靈變難測神通有知女試劒而方接舉修篁而止馳養嬌矢而未發眄喬柯而已悲淩峻磴而電矐掛長蘿而飆垂避側足而不復尚有畏於阽危施於射則李控弦而盈貫用於道則華養形

而不良彼沐猴之能巧雖貌同而心異既貪婪而鮮讓亦躁動而不忌嗟斯物之既馴有仁愛而可畏故鄧生以達性興感齊后以望思掩淚嗟乎人之化也實可悲辛或少貴而老賤或始富而終貧中行之後困於畎畝叔敖之子疲於負薪何止鯀化熊而為厲哀成虎而不仁變欽鵄於瑶席鳴杜鵑於巴岷乃知人世之可厭不足控摶而自珍

狙賦

元　吳萊

我觀世間何異厥狙狙公執技役我庭除投不齕果拳養飽腴牽縄拽鏁奮躑嘯呼側身𩨞睒恐懼足蹈缜項矍矆變幻首顱動困頣指静類傑株悦慆錯愕滿堂盧胡粤自童幼被彩弄雛長跳短躩嬉戯有餘忽然壯强精幹猛軀急躁襲取智慮畢輸亦復病苦顛頽困臞徉顛詐死靈藥在壺豈或老衰涕泗垢洿曲𩕳傴膹鳩杖給扶相彼仕逹綽有時譽巧張鄉評雄跨宦衢文馳髤櫝武執戟又横施不距憤礫牙鬚高門縣簿伺侯趦趄

豪戚勢鄉語話囁嚅白虎獻議銅龍握樞模棱唐手霹靂漢符升堂踞坐呵喝擁驅棄律舞法鞭梏刻刳神奸出没拉㧈扼猑頑貪集戾盜鹿攘羭貴與利期貸貝具儲寵則驕至跋躓同塗膠目塞耳褫冠裂裾行遭僇辱泣赴刑辜載觀富盛擅爾里閭經營家室粉飾體膚連檣白粲負郭黃淤沼池魚鼈蒔檻鴨豬業可必得事在必圖姱奢服屐酒夜杯杅窮聲絲竹極色麗姝帡幪崇膚匪賈積帑自晨及暮鴻弋兎罦分房割與許帚德耡

齒霜嚬齾齒舌電嚙噓侵貧併弱欺懵侮愚春花秋葉更
莬遞枯先笑後號去車就途胡然比附竟作睽孤餕哉
氣力孰不丘墟當其爲人尚有以娛殘骸斷骼螻螘鳶
烏或者爲鬼抑又可歔鱗肌角鬣魑魅夔魖一時之頃
幸不汝枸衆人盡然殆不我誣周公之衣勉强曳婁吳
王之矢巧捷速狙身何罝網手且捋桊疇云智譎有是
勤劬假靈木客通怪山都雖則多幻盡忘爾初嗚嘑兹
世莽矣一區視其有作意在覬覦悲歡交禪福禍並趨

小苛可略　山嶽弗殊治安何翫兵亂卒瘏暴秦殄楚勁越戕吳三國鼎立材勇與俱龍虎鳥蛇陽陣陰謀五胡雲擾羌羯相屠弓弩甲旗北騎南艫椎轂敲批却窾骨斬攻戰圍噤形勢亢虛塞隘在前慎不可踰衷孽在後淪胥以鋪時風良樂史筆賞誅醫國無術鑄人曷模天開地闢四海遼廬人消物盡萬世須臾惟狙跋扈盤踞自如昔非刻狗今豈乘狐我思世故何計有無緝之成賦用戒薄夫

神羊賦有序

元 楊維楨

按異物志東北之荒有獸名獬廌狀如羊而一角性至忠見人鬬則觸不直者聞人論則咋不正者古以任法吏比之予獨悼高元禮所教其奴佚思止之言而有以不學辱廌者因感而為賦

異矣哉毛族之中有至忠之表至直之風青衣翠羽突角孫峰骨如立鐵心如渥丹耳通腦而匪鶡首卬定而非熊食必擇夫芳薦棲必偶夫孫松步不罹於機攫鳴

實中乎金春蓋嘗出乎軒轅之世而用乎放勲之宫帷溥以之而取肅𤟎犴以之而折中迨乎芈國獲兹神羊秦奪后服賜乎爾肱故任法吏象之則冠為惠文班為押綱朱黼乎衣裳鐵石乎肝腸甘摧身以立勇誓碎首以全剛倅山觸而必折狠石碎而莫當龍鱗敢於批逆薤本嚴於拔强故其斷如砮蘇決如弦章判如葛鮑按如綱滂高臺為之震電白簡為之飛霜皇綱以之正國法以之張斯無愧任法獸之稱號而有以立惠文冠之

頯行故是獸也上應乎法星地尊乎柏府其揚若鷹其視若虎名配乎皁雕號儕吾驄馬顯則麟儀而鳳師隱則狝號而鰍舞彼其峻酷有鷙碩貪有鼠貂不足兮狗續鷹既蒼兮虎乳麋耗我穀祿流離我子女又有志梟兮聲鳳行獍兮軀麟懷狼子之性詭騶虞之仁雜糅我邪正回惑我偽真法雖嚴於疾惡帝實難於知人非爾一觸兮枉直之行辨一咋兮正譎之論分則士人何由而膽落善類何由而氣伸嗚呼蟬之戴也僅取其潔貂

之服也徒尚其温昌匕兹獸匡正義存此其儀在位而匕德載於圖而絶倫者也夫何不識字之有譏為任法臣之所辱遂有自截爾角自塗爾目踞南林而成癡耽白筆以自福名或移於白兎檄或過於狼毒是不悖吾廌之辨紫朱而失吾廌之明直曲者乎亂曰皇天開乎正氣兮匕叶氣而生嘉草為指佞兮獸為觸邪兮師貴國兮李爻悖家金谷拜塵于柿林聚汙何爾獸之弗如兮乃心異乎匪他冠鐵柱兮莪莪循吾繩兮不頗雖不

量鑒以正枘兮矢余心其不阿

狐聽冰賦以將濟大川慎其所履為韻

唐　楊濤

風之壯兮長川凝閉狐之聽兮將往復滯慮陷身之有咎常屬耳而未濟究陰冰之厚薄聽潛溜之微細蹀足將舉故軫墜泉之憂傾首不移酷似枕流之勢豈不以稟心回惑澄思精專欲趦趄以未進恐凝沍之匪堅青熒在目懾慄臨川躡彼素姿恐有希夷之韻戛其翠瀲忽生步武之前何危疑以立身匪果敢以行已不處其

薄豈陷而止蟲疑之理有殊鶴警之聽可比俯連白之上惟恐有闐顚莫赤之軀重其所履若將墜而常怯致身謂蓋厚而方敢舉趾且夫冰結也徒稱百丈狐疑也何啻三思顧流音之幾爾增殺氣以淒其同夫不可陷也曷肯闐斯行之所以汔濟等在梁之固保安同履地之時蓋由乎懼彼其融處於不磷雖磑磑而罔釋猶兢兢以克慎馮河有志且居安以思危濡尾是憂故易退而難進覩其俯睹質映清光惟審固而後行或逗撓而

不遑審固而或行或止逗遶而若迎若將猜忌罔恤雖稱妖婦之化戒慎為意未喻君子之防所以志無堅決狀若虛佇想清流之若驚知素履之有所諒躡虛以為警將保全以為大俟無聞而後行豈貽乎滅趾之害

狐聽冰賦 以堅勁之上審聞始行為韻

唐 滕邁

狐出潛穴冰膠廣川俯皛皛而是聽慮戔戔之未堅於是臨渚曲傍河壖疑涓溜之在中罷聳不動審凝沍之徹底雖盱欲前足縮縮而心感貌綏綏而聽專積素之

姿逾淨莫赤之容潛映逼邇嚴凝以矚耳寧憚苦寒思涸冱以投軀必資餘勁若乃煙横古岸月照空崖寂無人而久聽紛觸物以多疑聆遠吹之颼飀謂波揺岸曲聞殘錚之淅瀝驚溜斷河渚郤曲截移於短步忙懐屢變於妖姿望寒墟之在前庶斯遠矣慼夏頒之不至俯而聽之遠近陰凝淺深風壯念兹道理在此冰上試之以耳猶迴耳之可圖試之以身將退身而何望況復窮陰慘凛川長難審徵春魚之欲上驗時不同比夏蟲之有

疑執心彌甚及夫虛盈以測厚薄斯分颯爲表之毛知不可蹈低正丘之首惟恐有闕既勃窣而投趾乃凌兢而慎履尋聲不離於聽表處薄恐成於禍始奮自擾之迹一却一前曳有茫之軀時行時止是知事欲審於未萌心無妨於若驚儻躡虛以輕進必履險而忘傾則濡尾之憂至溺身之害弁異哉一獸之智可以階善必聽而配規行者也

狐死正丘首賦以樂生戀本仁者之心爲韻　唐　白行簡

狐者微物死乃可珍想彼丘而結戀正兹首以歸仁生也有涯且不忘其本死而無二亦不喪其真可比德於先哲寔聞言於古人原夫委化將終微情有托面淇梁之窟穴目武都之林巒顧慕而首尾不差向背而東西必度死生契闊知歸骨之莫從視瞻無回念舊鄉之可樂矧兹異質蘊彼仁心寧九尾之足尚實三德而可欽豈不以懷舊誠切戀主志深等太公之於齊終聞返葬比莊舄之去越尚發哀吟想夫遠爾數窮隱然存盼歎

青丘之永訣想南山之不見其心懐土望故處以增悲惟首正丘聊向隅而表戀知其戀本者合於禮戀舊者繼乎情何緌緌之陋質叶仁人之美名觀物化感平生頤指而千羊讓德頭會而百獸慙獰徒觀其首也不回心乎惟懇殊聽冰而表智異合沙而掐損正有丸之質志在慎終委莫赤之容仁無兼本想其美也合於禮者鄙墳首之牂羊符戀主之良馬觀跋行喙息之類其數則多察樂生念本之徒斯情蓋寡繄兹獸之可奇諒古

今而稱之死不擇音嗟逐鹿於往日生而隱霧歎玄豹於昔時曷若懷念遠之感軫去故之悲異哉首丘之仁也非衆類之等夷

獵兎賦　　晉　夏侯湛

爾迺乘靈耤御良馬肴乏騑於廣漢兮夭逹於曠野端眺蒿萊側盱榛穢落日攢瞷傍窺翳薈視兎之所隱乃精望而審發弦絕箭激驚伏並斃搜隱危險覔歷岡阜留罟挂於重林疎罝結於通藪窟驚視於草間暫見

之於蒙茸擬以銳爻規以良弓覩毫末而放鏃乃殪之於窟中或紛欻赫以驚鶩影跳踈而揚白擢輕足之煢煢振遊形之躍躍弓不暇彎罝不及幕爾乃鷹鷂翻以飄揚勁翼譭而下猘馬釋控以長騁鬱騰空而陵厲翕習於迴阻之間繚繞於山澤之際盤紆遊田其樂泄泄心既倦乎日還命輿駕兮將還息徒蘭圃秣驥芝田目送歸鴻手揮五絃優哉游哉聊以永年

白兎賦 以至仁埀化靈物表祥為韻

唐 蔣防

聖理遐遠毛羣效靈有兔爰止載白其形秉金氣而來居煞正色因月輪而下大叶祥經豈不以應至道之神化彰吾君之德馨皎如霜輝温如玉粹毫素絲而可擬足瓊枝而取類與三窟以殊歸將五靈而共至潔朗貞質聯緜雅致名殊東郭韓盧不敢而前迹近中林蒼鷹無由得鷙其容炳真其性懷仁飲玉池而冰光不散食瑶草而雪影長新理符守黒事異文身儻使銜鈎殷帝之狼不若如令受彩江生之筆非神載寢載興或馴或

擾仰天鑒以昭晰託御林而皎皛為太白之材用作殊
祥之標表原夫陰騭所為不識不知賁然練被炯若星
馳白則西方其理且同於服順兔為明睎其義取鑒於
安危豈惟跧伏於庭側踴躍於堂垂者哉觀其閑暇沐
浴鴻化笑魯殿之浮名恥梁園之舊價俾夫守株之士
幾恨窮通過隙之駒空悲代謝是知隱霧而憂者其文
蔚反袂而嗟者其道屈曷若保貞白以暉映承聖靈之
翦拂同瑞牒而登高異周書而訖物所以充福應叶禎

祥事資樸素匪亞文章如獸用之不擾畜天符之允臧
伴祥烏於苑囿儕瑞鴈於池塘懿夫以道德為筌蹄者
其可忘

白兎賦有序　　明　姚淶

竊惟德協於治治協於瑞邃古以來蓋莫不然赤文之
籙尭也昭華之琯舜也白狼之鉤湯也丹烏之穀武也
疇德之符有足徵焉後世德薄化漓其不能繼無惑也
惟我皇上道貫三才智周萬物孜孜為治化浹邦家是

以一紀之閒河清甘露靈龜之類史不絕書疊貺駢祥
獨篤古昔屬者西蜀憲臣獲白兎以貢於闕下較諸他
瑞尤爲異常自非天無藏寶地無隱祥何以有此夫有
至德者必有至治有至治者必有至瑞諒哉斯兎之爲
符也臣瞻依日月鼓舞鳶魚待罪文署忻忭萬倍是用
作爲歌賦以光讚聖德蓋不獨使淵雲諸臣得專藝於
漢世也謹獻瑞兎賦一篇上塵睿覽
赫皇明之昌歷啓聖人而馭宇紹皇王之丕圖振陰陽

之宏紀象三光以垂照順五行以立軌熙鴻醇於昊軒
匹休光於姚姒放勲襲其欽明旱麓宗其豈弟仁恩衍
而横流義聲馳而遐靡焕采物以弘文遵彛常而崇禮
洽玄德於幽明敷茂化於遐邇覽隆古以獨騖揚徽烈
以齊美三靈協而胥慶百順祕而來禔或吐祕以表貺
或孕奇而薦祉紛嘉禎之雜集兆至和之所委邈西蜀
之上游蟠龍巒而爲岡育異兕以馴伏匪川澤之能藏
陋中山與東郭何凡品之足方羨冠倫之仁獸傳郡國

以騰章奐皎輝於西陸披素彩於少商瞻忩淵兮融魄
感玉衡兮流光昭明晰兮廟祀應單閼兮歲陽毳如絲
兮皎皎晔若珠寸煌煌璧月滿兮露滑箕風入兮桂芳
物與時兮競爽望帝都兮開祥參玄根以比壽飲元氣
以為粲耀珍環於王母配純雉於越裳躍昇平之華囿
儀清穆之朝堂映翠華於上苑棲朱草於中唐嗟彼毚
之為族亦既繁而孔庶駭降質之特殊乃呈姿以托寓
驗以瑞應之圖稽以古今之注采之里俗之謠訊之並

龜之喻往紀之所尠聞先朝之所未遇察金柔之有徵
章皇風之廣馭庶事敏而惟康高年逸而有譽既丕振
乎文英復遠戢乎兵戎占以類而相從嘉協氣之克裕
臣工見而翔泳畱四域以同豫觀合契而應符信龍德
之當天恒遜美而弗居厲皇情之乾乾存寅畏於索馭
切兢惕於臨淵紛華陳而不御嗜好至而莫遷道既隆
而愈恭精已勵而尤堅辨敬怠於儒籍審勞逸於農阡
敦德業於久大泯聲臭之幽玄游高明兮浩浩履中正

兮平平願升歌以頌禱從八風以相宣茂本支以百世
孚景命以萬年

劇鼠賦

魏盧元明

蹤實排虛巢居穴處惟飲噬於山澤悉潛決於林藪故
寢廟有處茂草別所刬乃微蟲垂犀異侶千紀而進於
情雖許爾雅所載厥類多種詳其容質並不足重或處
野而隅陰山或同穴而鄰嶓冢或飲河以求飽腹或噏
煙而游森聳然今者之所論出於人家之壁孔嗟乎在

物最為可賤毛骨莫充於翫賞脂肉不登於俎膳故淮南輕舉遂嘔腸而莫追東阿體拘徒稱仙而被謔其為狀也惜悗咀吁睢離睽睗鬚似麥穟半垂眼如豆角中劈耳類槐葉初生尾若杯酒餘瀝乃有老者羸髓疥癩偏多姦計衆中無敵託社忌器妙解自惜深藏厚閉巧能推覓或尋繩而下或自地高躑登機緣櫃盪扉動鼎忉忉終朝轟轟竟夕是以詩人為辭寔云其碩盜干湯之珍俎傾留髡之香澤傷繡領之斜制毀羅衣之重襲

曹舒由是獻規張湯爲之被謫亦有閒居之士倦游之客絶慶弔以養眞素擯左右而尋詩易庭院肅清房櫳虛寂爾以羣鼠乗間東西攛擲或牀上捋鬚或户間出頟窺甚舒暇情無畏惕又領其黨與欣欣奕奕散覆箱奩騰踐茵席共相侮慢特無宜適嗟天壤之含弘産此物其何益

黠鼠賦 宋 蘇軾

蘇子夜坐有鼠方齧拊牀而止之既止復作使童子燭

之有橐中空嘐嘐聱聱聲在橐中曰嘻此鼠之見閉而不得去者也發而視之寂無所有舉燭而索中有死鼠童子驚曰是方嚙也而遽死邪向為何聲豈其鬼邪覆而出之墮地乃走雖有敏者莫措其手蘇子歎曰異哉是鼠之黠也閉於橐中橐堅而不可穴也故不嚙而嚙以聲致人不死而死以形求脫也吾聞有生莫智於人擾龍伐蛟登龜狩麟役萬物而君之卒見使於一鼠墮此蟲之計中驚脫兎於處女烏在其為智也坐而假寐

私念其故若有告余者曰汝惟多學而識之望道而未見也不一於汝而貳於物故一鼠之齧而為之變也人能碎千金之壁不能無失聲於破釜能搏猛虎不能無變色於蜂蠆此不一之患也言出於汝而忘之邪余俛而笑仰而覺使童子執筆記余之作

鼠賦

明 桑悅

桑子出倅龍城眇焉羇旅斜日沉山離羣索處酸風撼屋以長鳴苦雨滴簷而似語各妻孥於一方違君親於

萬里澹孤燈而照影抱百憂以延佇梁間壁孔忽然有聲肅肅谷谷呦呦嚶嚶儼若號猿倏若啼嬰是鼫鼠之變怪豈畸人之可聽須臾就枕結陣雜沓轟屏震案偷餐狼嚥温禺渡合羅而胡騎啁啾王尋敗昆陽而人畜蹂踏使我寢焉而驚夢焉而愕隍中不迷難尋列子之鹿園内未經奚化莊周之蝶嗚呼噫嘻爾生何為喻煙載爾雅之篇穴處紀禹貢之書翻甕攪黃山谷之夜眠戴冠兆霍子孟之族誅曾子將歌而莫搏淮南輕舉而

被驅所以其形甚微詩詠其碩春秋紀異牛角被食子

瞻謂之曰黠元明名之曰劇危俠客之是中枉飛鴆之

受啉遷徙不常今古共惡壞永某物柳子厚文之鑒戒

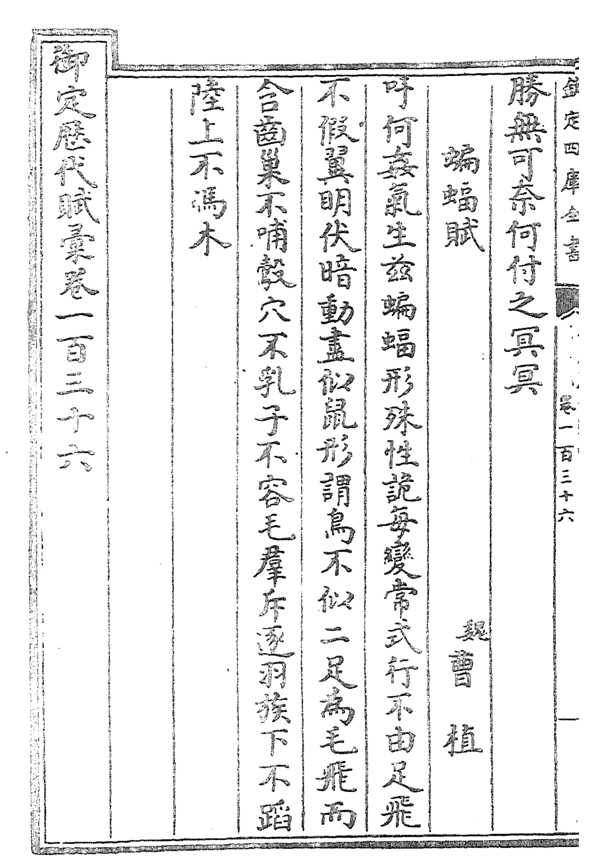
穿公家墉于公異宣於露布是非吾行之獨遭乃爾所

行之省素生育甚繁羽鱗間代渴何妨兮飲河巢可憎

兮託社歎蒙貴之莫尋偉詁褥之無價誅之不可勝誅

縱之亦何所顧藉也邪吾將收視返聽允聰塞明穴隙

重熏衣筍窐扃自治嚴密外物孰攖小非大患衆亦難



勝無可奈何付之冥冥

蝙蝠賦　　魏　曹植

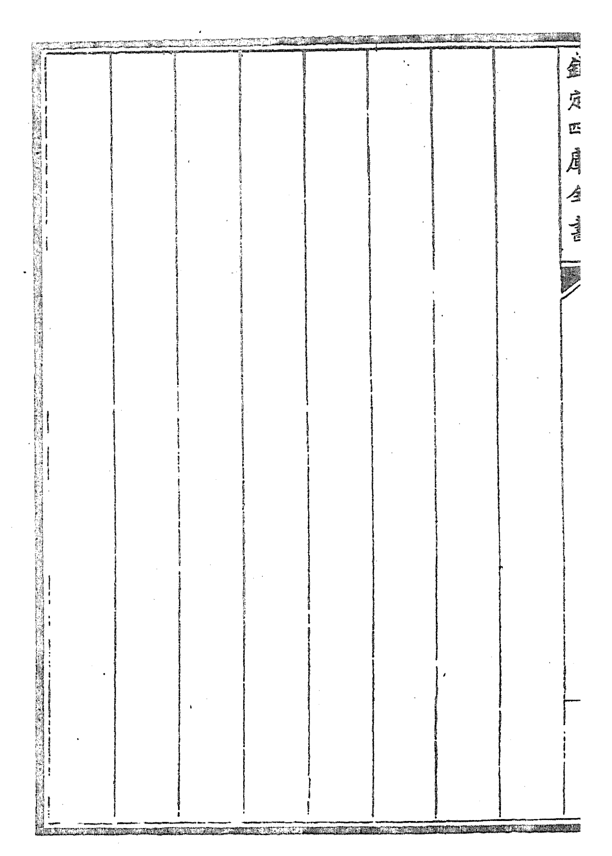
吁何姦氣生玆蝙蝠形殊性詭每變常式行不由足飛不假翼明伏暗動晝似鼠形謂鳥不似二足爲毛飛而含齒巢不哺鷇穴不乳子不容毛羣斥逐羽族下不蹈陸上不馮木

謹案卷一百三十五第一頁後五行武儀粤其肅

陳按文選儀作義

卷一百三十六第十二頁前六行無威刑相臨有

族類相親按唐文粹刑下有以字類下有而字





總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣楊壽楠

謄録監生臣熊煇

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷一百二十七

八

詳校官候補道政司經歷臣郭祚熾

御定歷代賦彙卷一百三十七

鱗蟲

神龍賦　　晉　劉琬

龍之爲德變化屈伸隱則黃泉出則升雲賢聖其似之乎惟天神上帝之馬含胎春夏房心所作軒轅照形角尾規矩

龍賦　　宋　王安石

欽定四庫全書

龍之爲物能合能散能潛能見能弱能强能微能章惟不可見所以莫知其鄉惟不可畜所以異於牛羊變而不可測動而不可馴則常出乎害人而未始出乎害人夫此所以爲仁爲仁無止則常至乎喪已而未始至乎喪已夫此所以爲智止則身安曰惟知幾動則物利曰惟知時然則龍終不可見乎曰與爲類者常見之

龍瑞賦有序

魏 劉劭

太和七年春龍見摩陂行自許昌親往臨觀形狀瓌麗

光色燭燿侍衛左右咸與覩焉自載籍所紀瑞應之致
或翔集於邦國卓犖於要荒未有若斯之著明也
惟殷眺之舊式乃展義而省方皇輿發於洛邑遂巡幸
於許昌憲宸極之天居建正殿以當陽歲在析木時惟
仲春靈威統方勾芒司辰陽升九四或躍於淵有蜿之
龍來遊郊甸應節合義象德效仁紆體蟠縈攜藻布文
青耀章采雕琢璘玢燦若羅星蔚若翠雲光躍奕以外
照水清景而內分聖上觀之無射左右察之既精聊假

物以擬身忽神化而無形泉含物而不澹固保險而常寧昔太昊之初化首帝德以表名暨明后之隆盛又降見以揚聲惟珍獸之玄真實殊異於四靈信應龍之道揚將天飛於泰清

黑龍飲渭水賦以出為漢祥下飲渭水為韻　　唐　白居易

龍為四靈之長渭居八水之一飲亹亹之清流浴彬彬之玄質翻若下降賁然躍出首蜿蜒以涌煙鱗錯落而點漆動而無悔爰作瑞於秦川應必有徵乃效靈於漢

日觀其攸止察其所爲行藏不忒動靜有儀晴畔炫燿
文彩陸離下泉於焉表異守黒於以標奇不一徒爾異
心有以順春秋而隱見隨晦暝而行止叶聖人之昌運
飛而上天表王者之休徵見而飲水於是下長流俯高
岸狀騤騤以蟜蟜光爍爍而爛爛紫雲隨而瑞氣氤氳
白日照而文章炳煥聞之者心駭而易色覩之者目眙
而改觀呼吸而聲起風雷宛轉而勢超雲漢爾其矯首
陸梁拖尾迴翔蹈流鳴躍劈波騰驤飲清瀾之澹澹噴

素浪之湯湯頓領而碎珠迸落奮鬐而細雨飛揚讋水族則鱣鮪奔走駭泉室則鼉鼉伏藏信可符帝王之度叶邦家之光表三秦之加瑞呈二漢之徵祥且夫順時出處憑虛上下度若水而斯馭知鼎湖而是駕同張華之劒飛見長房之竹化豈若炎精冥契水德潛寘黑質黯以凝黛玄文斐以摛錦逼而察也類天馬出水以遊遠而望之疑長虹截澗而飲旣而跨白雲騰清渭排冥冥之寥廓度浩浩之元氣則知水物之靈鱗蟲之貴展

矣哉抑斯龍之所謂

葉公好龍賦以所好非真見而增懼爲韻　唐　張隨

惟彼龍兮潛水府翔天路何葉公之多尚獨神物之是慕假手於繪對蜿蜒以好之其形在堂俄惝怳而反懼初其終朝念茲寤寐求之嗟豢氏之莫遇望雲津之遠而載雕其宇爰寫其姿周屋壁環階墀輝輝之章不離其行坐矯矯之質常在於夢思至於春風啓序自暄而暑則謂仰重陰而可竚雨歇雲收杳不知其處所其求

雖阻其志無沮及其寒律方凝自霜而冰則謂窺濬壑而可徵天高日朗空有見於泓澄其覩未能其誠益增既而天縱其欲物應其好龍乃拖其尾而登其堂矯其首而窺其奥垂錦帶張翠鱗光流電轉聲發雷振起雲而棟凝積氣乘水而庭若通津而況於斯人得不撓其性而駭其真觸類而廣可明其徵惟龍也世好之必歸惟士也國招之必依姑務乎辨真去偽寧求乎似是而非故好龍如之何期真假無變好士如之何在賢愚無

眩蜿蜿之狀且逢子高之儀堂堂之賢莫失哀公之眷
勉矣凡今君子必審之於聞見

漢武帝射蛟賦以省括能中清除水害爲韻　唐　獨孤授

有漢武徹惟時巡省窮楚之望極江之永舳艫塞川旗
甲蕩景洶洶旭旭蚪盤龍騁駐清蹕則洪波可遏赫皇
靈則潛怪可怛何彼蛟之夭矯據積水之空闊謂佽飛
之劒莫前滅明之璧是奪天子乃戒無譁於羽衞思有
用於弦括命舟牧迴青翰而上詔弓人奉烏號以登肅

天儀以山立將親發以抗稜陰察變態雄猜跨騰古治之倫皆裂不敢擅其勇逢蒙之黨技癢不敢專其能我矢則直我弦斯控持滿而英氣頓飛命處而幽姿必中欻飈颷其電霍卒頸彈而胷洞贊履者鼓殷天之雷稱慶者躍如熊之衆始乎發若神兵爆其有聲洪波雪湧白羽月傾突紫肉裂素纓餘怒蚴蟉上浮泓澄踣質已靡於巨艦流血方走乎東瀛介以鱗莫能捍七札之勁神之化不能保重泉之生萬靈震駭九派徐清然後海

若扈蹕陽侯洗兵山川肅其晏如雲霧廓其四除涉者利乎涉漁者安乎漁於是左史趨進執簡以書曰天子幸尋陽也親射蛟而獲諸遂翻龍旆韜象弭篙工奮櫂歌起威勵乎斷白蛇氣雄乎絙青兕隘秦皇之觀日追夏后之勤水且夫君以勝殘爲大臣以反德爲害亦將制於彀中靜此宇內俾貫革之藝息垂衣之道泰豈徒與射夫漁父校勇而論最

蜃樓賦 以海旁蜃氣象樓臺爲韻

唐 王起

伊浩汗之鵬騫有岧嶤之蜃樓不因材而結構自以氣而飛浮闋然無朕赫矣難儔出彼波濤必麗天以成象化爲軒檻寧假日以銷憂足以掩鼇山於別島漏蛟室於懸流若乃霧歇煙銷雲歸月朗千里目極八紘心賞惟錯之類咸伏陽侯之波無響於是吐氛氲騰泱漭隱隱迴出亭亭直上乍明乍滅舒渤澥而新鮮若合若離結麗譙而博敞雖舟子來萃國工是仰莫不驚天地之赫靈覩井幹而成象赫奕奕而有光紛郁郁而難詳影

臨貝闕彩曳虹梁比繩墨之曲直如規矩之圓方岳岳之仙乍窺於天表盈盈之女且媿於路傍八牕未工百尺非峻佯祥煙於巨浸雜佳氣於重潤仰層構之如暈必巨川之化蜃大壯冥立全模洞開吐嗽而侔華宇呼吸而象瑰材翔鯤拂而不散賀燕往而復來依稀碧落想像瑤臺旁輝日域下瑩珠胎比落星之流點綴疑明月之照徘徊則知夫霞駁雲蔚有壯麗之貴棟折榱崩無壓覆之畏既變態於倏忽亦憑虛而髣髴豈比夫鼎

居汾水㸌㸌以騰文劒在豐城雄雄而增氣方今聖功不宰海物咸在固知吐爲樓閣以全其軀豈爭彼魚鹽弗加於海

巨鼇冠靈山賦以滄溟之上神化不測爲韻　唐　楊濤

海環四方東爲之滄有巨鼇兮其大無極載仙山兮其力難量是山也根無附麗彼鼇也勢則騰驤積浪淪漣拖其身而欻以動蕩攢峰回互加於首而隨以低昂豈不以稟玆魁大舉其峻極當一動一息之際見翻海迴

山之力延頸而羣嶺騰青聳身而半天映黑徵物象之無比見神用之罕測亘横天極地之質邈爾形標冠蓬萊方丈之尊輕如首飾然則神岳之高兮莫知大鼇之壯兮若茲視鯤鵬如纎芥比嵩華於毫釐嵚崟之容初結根於無地突兀之狀終冠首於此時舉其大吞舟不足稱也喻於小戴勝有以似之覩其轉峰巒偃波浪萬派沸渭特立放曠荷至重而非重見大壯之用壯風水之運贔屓而上摩天垠丘山可勝媨崒而高標海上蓬

臺之靈神仙之局獨冠岧亭橫截滄溟莫究其廣大之形谿谷陵阜嶄巖紛糾仰戴於首無可無不可乃與夫天地相久者哉茲嶺磅礴隨流混淪聳切雲之高且知其抗首鼓翻波之勢想見其側身順時而或踴或躍推理而乃聖乃神比愚公之移有異想龍伯之釣無因茲可謂氣冠渺瀰力均造化則鼇之載山也以地載之力相亞

釣鼇賦 以一舉而連六鼇為韻

唐　張友正

東海有三山山有六巨鼇鼇則偃蹇以戴山下橫乎大壑山則窮崇以壓海迥出乎洪濤哂鯨鯢兮瑣細視嵩華兮秋毫此則鼇之所以為大山之所以為高乃有龍伯之國巨人攸處謂天生之神物可以充乎鼎俎壯圖方啓高足云舉曾移十步之餘已奄五山之所於是載揭長竿別綸巨緇俯滄溟其流如帶垂芳餌有肉如坻既投之以潛下果食之而不疑其肉未入於口而鈎已貫於頤爭心既憤勇氣相持崩騰渤澥磅礴嵎夷楚天

柱裂地維地雖廣兮振矣天雖高而殆而欲出不出騰躍非一萬川倒流八氣旁溢血呑瓊田之草波陷鮫人之室輕共工之觸山小夸父之逐日豈長蛇趨閬風之足數大鵬徙天池而可匹爾其駭百神奔萬族波臣蕩而失水海若迸而登陸以鼇之靈憑帝之福謂優游以無窮何瞬息而連六猶將灼其骨豈惟離其肉于以洎之幾竭東海之水于以燔之足盡南山之木羣仙於焉以墊溺三山由是而淪覆且山之峨然若與天連鼇以

首戴之里數不知其幾千彼大人兮併之於背負之而顛斯其爲大也胡可得言而稱天恃其人人有所不及恃於力力有所不全若使以陰陽爲網以道德爲筌以信智爲機於其上以仁義爲餌於其前則所爲獲物者其爲鼇也大焉

黿鼉爲梁賦以王師遠征水族冥感爲韻

唐　王　起

周穆窮轍跡之所經駕黿鼉而感靈所以濟浩汗所以通杳冥蝼蝼蜿蜿以代造舟之利匪彫匪刻皆連外國

之形諒人力之不勤信神功而永寧當其師旅闐闐旌旗肅肅臨九江而澶汗駐八駿而踡跼望既濟於未濟終歎無梁思載沉而載浮孰能刳木得不乞靈於水府假道於介族則黿也不得而深藏鼉也不得而潛伏既而擘波有聲異狀可驚出層潭而櫛比駕飛浪而砥平連足俄維比浮柱之初立鏤甲迭映同板築之相成齊首而繩墨勿用曳尾而規模自呈其利惟博其安無傾殊滄海之鼇構異銀河而鵲征彼詭類之可覽實至誠

之所感假贔屓以臨深託盤跚而習坎其勢邐迤其狀參差無遠不屆惟危是持照赫㷿之五刃度張皇之六師乘以周旋且異琴高之鯉載於沉溺還符毛寶之龜漁者徒驚工人有恥同尻共羅而罔及畫鷁雄虹而莫擬題之不可殊長卿之見書抱之則難謝尾生之沉水是知伐鼉以冒鼓其用匪良解黿而染指其謀匪臧孰若奮功於舟楫感聖於君王昔在深泉懼胥沒於其穴今符至德忽結構而成梁固蹂躙而無害將騰躍而有

先我皇仁洽道豐文修武偃要荒畢服淳離斯返何必驅鼉而駕黿勞師而襲遠

神龜賦 有序

魏　曹植

龜壽千歲時有遺余龜者數日而死肌肉消盡唯甲存焉余感而賦之曰

嘉四靈之建德各潛位乎一方蒼龍蚪於東嶽白虎嘯於西岡玄武集於寒門朱雀棲於南鄉順仁風以消息應聖時而後翔嗟神龜之奇物體乾坤之自然下夷方

以則地上規隆而法天順陰陽以呼吸藏景曜於重泉
餐飛塵以實氣飲不竭於朝露步容趾以俯仰時鸞回
而鶴顧忽萬載而不恤周無疆於太素感白龍之翔翥
卒不免乎豫且雖見珍於宗廟罹刳剥之重辜欲愬怨
於上帝將等媿乎游魚懼沈泥之逢殆赴芳蓮以巢居
安玄雲而好靜不淫翔而改度昔嚴周之抗節援斯靈
而託喻嗟禄運之屯蹇終遇獲於江濵歸籠檻以幽處
遭淳美之仁人晝顧瞻以終日夕撫順而接晨遘淫災

以殞越命勳絶而不振天道昧而未分神明幽而難燭黄氏没於空澤喬松化於株木蛇折鱗於平皋龍蛻骨於深谷亮物類之遷化疑斯靈之解殼

寅月釁龜賦（以擇茲上春虔俟明火爲韻）

唐　王起

國家謹時以授人敬卜以事神每殺牲以獻歲用釁龜於孟春法於天不失建寅之正位塗以血而皆祀骨之至珍是尊是奉必躬必親周官之規不爽呂氏之令維新時也斗柄潛移葭灰稍暢簭氏之占有待龜人之職

無曠由是發巾笥之下於廟堂之上乾乾兮捧九江之
殊形翼翼兮出十朋之異狀然後刲牲來思流血注茲
映乎頞則渥丹初啓運乎手則研朱乍施所以布幽泉
之物於枯槁之姿必勾芒之用事俾僂句之不欺負圖
之處旣占獻兆之求必果迫而察也異太史之定墨遠
而望焉謂卜師之揚火物以好生爲德我則鑽而堅物
以受汚爲累我方告其虔不潛寧同於居蔡見珍皆得
於巢蓮閱山澤之形紛其維錯染青黑之緣赫以相鮮

木德式臨官占有侯幽贊先知之道啓迪從長之美豈比夫楚軍釁鼓虐執蹶由齊國鯨鐘仁稱孟子且車甲之釁也所以交於神明孰若考元吉謀永貞候青陽之辰是儀是準設朱殷之色必信必誠用能稽大疑決碩畫罔櫝中而致毀咸著下以慎擇既釁之而有徵顧保之而無斁

觀魚賦　　晉　摯虞

觀鱗族於滮池兮睨羽羣於瀨涯乃有涓泉之鯉濯陂

之鰸鯈潏涌躍没浪赴遠集於曲涯之隈逐乎澹淡之深攢聚輻㕓或躍或沉倏爍攸驛眩目驚心徒極觀而無獲兮羨鮮肴之柔嘉於是六柱俱起參搆横羅編筦爲筏撼木激波奔突轉薄流不及瀾魚未驚而失行忽浪達於急湍諒形勝之得勢實有進而無反鳥鱨鱠鯉亦有庶羞肴核並陳旣旨且柔汎溢爵於通溝因素波以獻酬騁微巧於浮觴競機捷於迅流旣歡豫而不倦願窮晝而兼夜獨臨川而慷慨感逝者之不舍惟修名

之求立戀景曜之西謝懼留連之敗德遂收歡而命駕是時也舍懐湛適需於酒食盤衎宴安歡情未極遐興之言矯枉以直恱而不繹莫不歎息

羨魚賦

唐　王起

客有羨魚者立河壖俯臨泉窺綠藻瞰紅蓮彈鋏之歌適切觀濠之意彌堅則有赬尾殊品紫鱗異質或依蒲而自娛或擁荇而爭出揚鬐奮鬣已見其由戢尾貫腮未知其術是用乘良辰守通津望唫喁而注目聆潑潑

以勞神乃歎曰深不測者水藏諸水者鱗營之何及獲之何因彼不脫於泉徒求於泉下彼不蕩於水奚求於水濱喪志而退問於漁人漁人曰噫子過矣君子謀不失利動必合理禽之中也先夫矰繳獸之獲也資乎弓矢夫吾子坐金堤降玉趾無罾而窺其潑潑無笱而思其唯唯此所謂自包其羞不求諸已向若有其施之於水則和羹可待食肉茲始不爲緣木之難自叶忘筌之美斯言富哉感激而回求詹公之術盡任子之才器必

備藝咸該將中否之不惑希取舍之無猜羡之可以巳也是以結網而復來

羡魚賦有序　　唐　敬　括

閏正月旬有八日李崔二侯命余於邑之南澗以求魚也洎至止人鮮力微網則虚設遂無所獲願莫我從且漁者卑事非其人猶不可力行特取豈容易哉因貽賦云

南有澗兮浞浞其流北有人焉温温寡侔涉春水兮以

遨以遊羡嘉魚兮載沉載浮且人以功爲志魚以水爲
利功高則其事易成水深則其魚易致况我網孔張我
心匪緘網無及則魚以遐遁魚已遁而人猶未忘亦何
異驅倚市者就戰俾善駕者持航雖終朝而筋骨之勞
備盡徒悉力而尺寸之功不揚振振者李胡爲乎至此
平陸不可以行舟干將不可以補履歸止歸止振振者
崔胡爲乎忽來過屠之嚼何益臨川之羡空迴歸哉歸
哉

臨川羨魚賦

宋　范仲淹

彼何人斯在水之渚謂嘉魚之美矣臨長川而羨之瞻之在前殊有忘筌之意求之不得寧無結網之思徒觀其紋浪不驚錦鱗咸遂或在藻以安性或戲荷而從類但見嬉遊固難馴致當自適於清流若有待於芳餌在淵游泳疑莊叟之夢來依岸噞喁訝平子之書至潑潑晴波在彼中河可以登庖爲籩豆之俎可以升鼎俟鹽梅之和顧絲緡而則不俯漪漣而柰何凝睇依依控鯉

之方安得含情默默思鱸之興何多惜矣空拳眷乎頒首止疚懷而肆目自朶頤而爽口幾悔恨於庖無徒諷詠於南有心乎愛矣媿疎破浪之能敏以求之懼速馮河之咎謀之未喜烹鮮尚賒弗經營於網網空顧慕於鱨魦非達士之識矣其愚人之意邪胡不爲施罟之功豈勞彈鋏胡不學投竿之術自取盈車又何必其志營營其圖瑣瑣徘徊乎水澤之畔怏悵於泉源之左亦猶射雉之子即弋矢以胡爲待兎之人非設罝而奚可然

則有爲者必先其器所羨者何止於魚器則可爲詎見力不足者魚或空羨又豈得而食諸在臨事而求已將觸類而起子五餌不陳鈞四夷而莫至三綱不絹羅兆民而則踈至如居人之常爲邦之彦欲高位而是蹈當崇德而無倦修天爵而人爵從之何煩健羨

魚在藻賦以潛泳水府形諸雅什爲韻

唐　李夷亮

鴻鈞之代兮動植斯慶至德旁流兮潛魚在泳忻藻荇之是依美陰陽之克正載頒其首將同宴鎬之觀不脱

於泉自樂觀濠之性極浦風霽澄潭月虛鮮鱗繚繞聚沫紆徐或在鮫人之室或過陵鯉之居蓮花東西信可遊而可息文竿上下徒欲釣而求諸豈不以當在宥之時處恬然之水秉灝灝之元氣得生生之至理大信波及湛恩草靡無慮竭澤之災自保深泉之美伊玄風之扇物物無細而不沾惟廣運之鋪時時或與之潛

南有嘉魚賦以樂得賢者次用韻　　唐　楊諫

后非賢不乂魚非水不託賢豈晦以養蒙魚在藻而自

樂故比事思理以徵以求如南有嘉魚是網是繳此所謂旌别淑慝愛人治國爲鹽梅之器用作生靈之表則不然豈延故老於終南收釣翁於渭北張皇勳業者棄此曾未得我國家憂勞庶績寤寐求賢且束帛戔戔每布之於寰海豈矰笱罩罩獨烝然於巨川吳坂不遺於騏驥丙穴載詠於鱒鱣詩人格言必將興之於王國老氏遺戒不可脱之於重泉所謂持竿執柄者未容易焉爰有深沉叅對純嘏雖臨矰以及繳笱未高於天下徒

噞喁於香餌終夷猶於取舍儻鼎味之見珍甘殺身於庖者

南有嘉魚賦以樂得賢者次用韻

唐　李蒙

惟帝王之應運孰無賢而能作雖道洽於唐虞尚翹翹於林壑彼嘉魚之發興實思賢而共樂蓋風俗之盛衰以廢興爲善惡惟魚在淵兮其跡惟深賢在野兮其道惟默植忠信以自保俟休明而觀國屬王度之清夷復何求而不得然後爲衡爲衡是傚是則成天下之亹亹

定衆人之惑惑國家化造往古政在求賢釣嘉魚在丙穴得奇士於滋川故開闢之功作之於我太平之人匪降自天余是以知玉帛之禮至矣嘉魚之詩大焉若乃日旰而食思彼賢者念茲在茲誰與天下心不忘於寢處足流詠於風雅斯蓋嘉魚之義故可得而述也

北溟有魚賦以擊水三千摶風九萬爲韻　唐獨孤授

次天地之量者海爲之大首鱗介之雄者鯤靡有敵稾形徒怪其恢詭造物孰根乎朕迹慌北溟之安流考南

華之遺蹟好奇焉得以心駭秉理可同乎目擊且魚之狀有踰七日之尾而海之深蓋積八紘之水靜則高浪爲之中輟動則連山爲之四起鮮鱗俯首以駿奔玄冥投足而却視其有適也越孟諸之夕宿其自縱也豈鹽田之陸死况風濤乍息空水相涵橫巨鱗而海分爲二㧾雙目而日爲之三沓沲迆延載回載旋嚇䰰則飛沫成雨擊尾乃跳波盪天任公之術靡措龍伯之力徒然生無以傷庸識其長久大不可度莫知其幾千固非海

若之所俟屬天雞之所犯千不吞龍舟以作餌豈貪牛餌而自殘遵坎德以獨適隨混元而變觀本於鱗而孰知終始化爲鳥而何足控摶一氣潛融飛沉以通刺天之鬐拂日垂雲之翼從風曜靈韜映以驟晦溟漲豁落而半空方鼓怒於澔漾欻騰凌於鴻濛觀其羽之化也將飛風之積也未厚六翮之力相切萬流之波却走恐天衢之不容顧水府其何有嗟鷙鳥之累百異亢龍之上九彼鼃鼉之穴處而釣絲或困彼鴻鵠之雲飛而網

羅纔遠曷若縱溟渤而摶扶搖其勢固以相萬

魚躍龍門賦 以揚鬐鼓鬣撇波直上為韻

唐 元弼

彼龍門之津流水激射斷山嶙峋厥功彰於夏禹斯險際乎蒼旻是河源炳靈以峻極水族候時而薦臻副天用也佇龍行兮驤首叅神選也同鯤化兮脫鱗徒觀其向天倪辭水府望霄漢之九越泥沙之五來如及門出若由戶雖懸波而千仞終作氣而一鼓我鬐既張彼川何長仰雲路而抑揚終不息而自強我功既奬彼河徒廣

揖天衢而直上誠擇利而攸往變化伊何升沉亦多瀠洄曲渚泛灩長波背蛟室而大集指龍門而遠過至於激厲果決乘陵險絶雖迅湍奔雷駭浪噴雪終瞬息而上膺騰而撇捩其尾而不勞騁其力而不竭於是俄變魚服倏爲龍姿志氣自負威靈自持豈同塗於點額寧較力於掀鬐哉於戲道有行藏運有通塞天資性靈神輔正直始有水而呀緦忽升天而振翼然後隨方受變千里一色風雲際會未始有極慕李膺之往哲孰不願

遊追老氏之玄蹤而其不測儻真宰之可仰終進德於君門之側

魚登龍門賦以躍白波入青雲為韻

唐 苗秀

有客有客棲於草澤覩龍門壯禹跡目送跳沫千有餘里心驚懸流千有餘尺氣濛濛而霧蒸聲隱隱而雷激於是吞舟之倫吹潦將適奮泥沙而鬉刺簸鬐鬣以投擲鱗擲比而映水星攢目曈曨而中流月白翔疊浪凌洪波當用取之既逞志而浩汗何往不可豈失溜而蹉

跎遂脫魚服入龍渦上既親於天水下不離於黿鼉天吳旁昧而莫測其以馮夷愕眙而孰知其他出彼處此載騰載躍違任公之釣餌遠漁父之矰繳昔常未達伏艱難以如茲今則獲伸觀變化之何若既稟受乎靈遂隱見乎形驁寥廓升窅冥却訝泥蟠免翻身於尾赤旋驚意逸摩正色於天青然後知遊濠浮沉在藻出入嗟所處之齷齪恨中區之於邑豈若一朝豹變千古名立當天衢而翺翔近日域而呼吸懸水之人文莫比赤鱗

之巨鯉何及永無涸轍之憂寧有窮波之急别有志士卓然不羣名嗟歲晚寢必夜分思拜手於丹闕願獻賦於明君儻獲比魚而變龍必能行雨而吐雲

窮魚賦有序

唐　盧照鄰

余曾有橫事被拘爲羣小所使將致之深議友人救護得免竊感趙壹窮鳥之事遂作窮魚賦常思報德故冠之篇首云

有一巨鱗東海波臣洗静月浦涵丹錦津映紅蓮而得

性戲碧浪以全身宕而失水屈於陽瀕漁者覩焉乃具竿索集朋黨𣈳趨雀躍風馳電往競下任公之犗爭陳豫且之網螻蟻見而甘心獱獺聞而舐掌於是長舌利觜皃綸垂鈎拖鬐挫鬛撫背扼喉動揺不可騰躍無由有懷纖潤寧望洪流大鵬過而哀之曰昔予爲鯤也與是遊乎自予羽化之子其孫俄撫翼而下負之而趨南浮七澤東汎五湖是魚也已相忘於江海而漁者猶悵望於泥塗

放盆池魚賦有序

宋 張詠

皇宋有天下十一年予自洛徂陜陜牧以近戚得侯不喜儒墨遂憩駕於易兵部之館庭戶之間有盆池焉綠萍小鮮雜其中以節兒童之樂樂則樂矣大違夫物之性也遂命放之感而成賦

粤若金張貴孫風臺露軒珠翠爛目煙華斷魂未盡環異慘然綺思遂命破苔紋陷陶器上分紅杏之陰下決蓮塘之水於以誡童僕責女胥繫蛛絲之罥網鍼纖之

魚魚亦繼致爰適我意宅於綠萍恩留香餌日兮夕兮戲汝弄汝想其魚乎寧忘意歟稟天仁兮化質飲靈泉兮孕軀豈不有睎狀運海之類豈不有慕力嗔雷之徒既履漸於鱗鬣安蹶媟於汚瀦令者不樂動乃觸乎四隅客有詞軫窮轍詩歌荇葦將間童子之欲用汲生生之理無毀爾缶無覆爾水江湖可待與彼游泳之因鱒沮不離解彼囚拘之恥去去魚兮丁丁我私游必避其醜類食無貪於童飴比目義而可友文鰩賢而可師壯

禹門之燒尾擬碣石之曝鰭如此則朊地塹排天池鯨鯢爲之戢鬣波神爲之驚嘻彼貴尺澤者曾何足知自邇圖遠通溪泛谷一動一息爰長爰育斜流可畏蝌蛙之聲下多非淺渚那輕牧豎之鈎頭更曲得有悅若前事放乎大流欽王澤之下及職昆蟲之盛遊時奔雲雨之鄉神其救旱日警螻蟻之制愠莫吞舟無忽我誠無後爾羞聊勝乎銜珠顧印之儔者也

御溝魚賦

明 劉定之

有玉堂先生曳輕霞之裾綰明月之佩雍容而朝委蛇以退蘊煕世之文章負超羣之意態不自覺舉武軒昂而揚袂慷慨也行盡乎龍尾之道漸涉乎鼇背之橋循玉闌之迤邐俯碧波之動揺若潛觀而契志因緩步以逍遥顧而語予曰子亦知夫御溝之魚乎揀羣鮮於江湖擇衆鱗於淮海窮孟瀦之藏罄洞庭之滙河伯獻其間生川后貢其妙英莫不金梭璀璨玉尺晶熒欲飛騰而現異能變幻而通靈然後得以濯天潢入銀漢游漸

池之淪漪泳太液之汗漫鳳沼通其淪漣龍光映其煥爛簫韶時聽豈比瓠巴之音翠輦閒臨奚啻蒙莊之翫誠可謂奇逢希遇難得罕儔然而跼蹐近地涵濡安流逐光景而出沒隨羣隊而沉浮雄不足以掣鱏餌巨豈至於吞舟而僅足免虞人之網逃任公之鉤儻決諸滄溟放諸渤澥豈不能鼓浪而霆轟噴沫而霧灑見頭角而陽侯驚張鬐鬣而馮夷駭者哉而吾儕養望明時叨榮中祕沐皇澤之溉霑濫詞源之浸漬上之所以優我有

樂而無所憂我之所以報上有志而無所事覩斯魚之冥然而忘羞因重我之愓爾而增愧也子曰先生之託喻則已似矣先生之自期固尚賒也物不貴於速化靜以待其來而時莫能舍事不貴於顯施隱以操其機而功無能加不見溝中之魚今爲帝前之龍邪夭矯鬱屈騰驤蟠拏不動而奉日御不怒而鞭雷車沛爲雨澤散爲天葩民以之濟國以之華孰與馳騁於雲水決驟於泥沙與鰕蟹而爭能共蝘蜓而眩誇也哉先生無言微

笑相視若謂余之深望而淺謀短才而長志

鯸鮧魚賦有序　　　宋　張　詠

太平甲申歲余知邑罷歸浮江而北有若覆甌者漾於中流移晷不藏舟人曰此嗔魚也觸物即怒多爲鴟烏所食遂索書驗名古謂之鯸鮧魚耳因而賦此亦欲刺世人之褊薄者

鴻濛積氣化生品類順天者自得美名逆天者謂之凶器天亦不問任性而已鯸鮧微物江漢有諸性本多怒

俗號嗔魚其或天晴日暖風微氣和鱗者介者潛泳江波被大君之恵化共委委而佗佗鯸鮧憤悱迎流獨逝偶物一觸厥怒四起膨欲裂腹不顧天地浮於水上半日未已物或薦觸怒亦復始意謂天昊曠越不與我遣大江之西流神龍俛默不與我禁水族之勿游何巨魚之矯首何靈龍之縮頭何稱義於比目何爲祥之躍舟此類可怒其甚衆使我卒歲之沈憂有若世之小人兮才荒性畀謂道德不可以稱據謂仁義不可以取資咸

呼志狂而識昧獨謂量絶乎天維含妒泄憤冥眸自欺
觸藩增咎至死莫知尤恐鯸鮧之遷怒憯此善譬之非
宜嗚呼造化不能移爾之性萬類不能與爾之競雖海
有納亦物之病乃爲辭曰鯸鮧褊僻常蘊怒色性不我
移仁者爾惜殊不知老飛鳶伺隙翩翾鼓翼啄腹爲食
其怒方息鳶非爾賊爾自貽伊慼者也

鹹口魚賦　　宋　梅堯臣

有魚鹹喙形甚小常乘春波來不少人競取之一掬不

重乎銖秒其爲鍼也穎不能刺肌膚目不能穿絲縷上不足以附醫而愈疾下不足以因工而進補以口得名終親技女大非膾材唯便鮓滷烹之則易爛貯之則易腐嗟玉色之可愛聊用賓乎雕俎過此已往未知其所處

金魚賦　　明　王世貞

何水族之微淼承金儀之熠燁形表端乎帝符色徵緣於灼日冠蹙浪之瓊丙抱含書之丹乙鱗奕奕而垂錦

沫霏霏而布瑟容與如泰彷徨如隘駢集如礴倏散如避乍遠乍近疑訢疑畏縱橫兮微颸之蕩朝霞浮湛兮鈎月之澹煙蘿衡穿兮綽約曳篷而渡銀河順流兮芙蓉折苞而委素波欲躍兮四觸鬣而皆隅將潛兮小星尾而就游唼喋兮指萍苴充旦鋪委翳兮藉荇藻託宵居甘霖霈霂兮似有觸白日霮䨴兮竟焉舒從龍邁兮乘風好中獺忌兮幾不保江湖邈兮故鄉風雨淹兮中道念比目之傷折若刳腸而就槁幸脫身於鼎鼒敢辭

覊乎盆沼鰍鱔迫兮自言親蚌鸁狎兮忘匪倫交呴沫兮匹儔寄食息兮他人君不見兮南溟之巨鱗穢天津兮戛崑崙粻餘皇兮噏翕洪淪揚鬐甲兮恣膏肉龍伯逝兮緡不屬嗟生命兮在天汝何爲兮惆悵涸轍兮見憐清泠兮蒙放决兮蕩漾兮朗攜負泥瀁縱心調暢何莊惠之足論竟相忘於波浪辭曰款女麗罶芳其餌兮委身受紲中怖痗兮咫尺犇連隔千里兮凶吉㩼伏曷終始兮譬彼吞舟制螻螘兮優哉游哉聊卒歲兮

井鮒賦有序

明　徐階

余以避喧息機武水維時歲在巨蠏月在夷則有舊井在西廡之庭棄而勿收適掩扉讀易井之九二曰井谷射鮒因念困蹇未升重坎日習余春秋遲暮同學少年翩翩待詔金馬而余浪遊如故唖壺欲碎坐井之觀所自懼也遂感而作賦云

伊人事之尚通兮爾獨臨深而及泉清渫爲我心惻兮寧不材以得全開井養之不窮兮覩氾流之涓涓挹注

兹而利用兮曽不施夫繘綆曰王明可用汲兮怵他人之我先哀飛禽之莫顧兮歴道傍之厭憐尺鯉不集於汚泥兮神龜左足之難前蛙鳴鼓腹自適兮惟涸鮒激射而扶顛懼羸瓶以中止兮似彭祖跰躚而指天雨露初滴疑淚咽兮日月忽忽如急轡孰云甘者易竭兮耿恭當出而相詈彼望林猶潤吻兮疇鼎食其終委果奥援之無階兮抑九仞尚虧一簣苟置通衢而遇高士兮齊得喪於一器豈知神龍之失水兮螻蟻蕩而得意縱

扶揺可上下兮等蝘蜓而未試兮與澤其通氣兮魚㳑
沫兮自媚觀至人之變化兮興尺波而未墜爛泥沙之
欲離兮豈朕時之難待舟野渡兮叩舷空歌車攻堅兮
坎坎臨河棄捐非前轍止水無風波思洞庭兮一方呑
雲夢兮瀟湘轆轤兮飲皇后之洌貪泉兮回狂藥之觴
樂濠上兮跳東海止鯢桓兮夢蒙莊過臨卭而滌罍兮
非酒泉而薦香蚶蟹不跨兮科斗成章痔漏過河兮魚
鳥兩忘何異鵬翼三千兮奮起俄驚擊波萬頃兮汪汪

媿此枯魚之肆兮幾同珠露之長揖帝子於北渚兮防漏危若瓊漿觀勞民而勸相兮渺蘷蚷與蛣蜣

鼈賦有序　　晉　陸　機

皇太子幸於釣臺漁人獻鼈命侍臣作賦

其狀也穹脊連脅玄甲四周遁方圓於規矩徒廣狹以妨舟循盈尺而脚寸又取具於指掌鼻嘗氣而忌腊耳無聽而受響是以棲居多逼出處寡便尾不副首足不運身於是從容澤畔肆志汪洋朝戲蘭渚夕息中塘越

高波以𤯝逸竄洪流而潛藏咀蕙蘭之芳荄翳華藕之垂房

鼈賦 有序

晉 潘尼

皇太子遊於玄圃遂命釣魚有得鼈而獻之者令侍臣賦之

翩銜鈎以振掉吁駭人而可惡既顛墜於巖岸方盤跚而雅步或延首以鶴顧或頓足而鷹距或曳尾於塗中或縮頭於殼裏若乃秋水暴駭百川沸流有東海之巨

鼇乃負山而吞舟

璹瑁賦　　　　元　陳樵

繄鴻濛之散英兮滋百昌於南紀邈靈海之於廓兮涵衆珍之靡靡其廣無垠其遐無涘日月之所亘四極之所被裸壤藉其涯冰天薄其澨若夫蠻畿羌笮烏荒象卉莫不遐舉而兼攬也於是沸脣椎髻之徒狼戾戎蛋之裔挾浮環以亂流摻霜綸與桂餌結精鋋以爲網控三翼之雲駛檝爲馬兮舟爲車陋玄洲與渠子披淵剔

藪窮珍盡奇迴輪頓繳傾於南垂礫明月於珠蠙擷貞
球於文魮刊珠樹之靈柯搴火齊之夕暉劓冰紈於潛
魚脫奇艅於明扉迺有鴻商富賈鉅千之貲載餱舁糗
據險乘危徼撈人命水師披瘴雲櫛炎颸涉瓊林走麻
離厭西栩瞰吉慈陵厲三韓出沒流着絕訶陵與林邑
歷麻蘭與勿斯投兕闌而徑度迫海童而導蹊則有呂
師奏美蘆人效奇囊琛航貝轉於京畿不踵而蹻不翮
而飛紛綸奪視翠粲填眵天琛水異霧委星離雖仲宣

之博雅張華之析微知崇文鼠辨洽碧雞固莫能悉察
而周知也客有遘歸艎於番禺得文龜以遺余驗神物
於幽徑實瑶光之所攄上規圓覆下準方輿龍脰宛宛
山覆丘紆中跗絶甲或闔或舒鬱承弁兮蚖綷矯反倪
兮金鋪緣純被藻繞脅垂緗冒彤紋而綴黝披皓璞以
含黄故其艳翼淩亂隆麗清靚則異文豹飾侍殿防也
繁綜紛紜彤融文璘則湘靈凝涕被叢篁也遠而視之
若赤瑕雜襲照壁璫迫而察之若紫貝駮犖被龍堂儷

龜鼊而方華混餘眡而比瑜瓊蜯鷃螺碧鮒丹魚方斯蔑如也或遺㲉於珊瑚之叢或命羣於雲精之瀦若夫鯊魳鮥鰝鱒魟鱊鮬鮗鰊鰼鮡鱦鯤鱬莫不投吻委骨接景流腴至若赤水安流丹涯罷潮沈駭焱於窮髮晞扶光於沃焦斂璇臺於蜃氣結戎鹽於翠條接耀含縈虞蓼垂茗彫蓬鬱遏遊龍森葥石蘊玉而吐華鮭隱甲而生苗魁祿含漿委其潏鼊蝹蠵蠡填其坳䨻乃登珠澤薄無皋蹸山英獵神罝品喋海藻之雕葩陰靈茆之

綠苞出碧津之方羊溯瓊田而逍遥唼血飛涎卷㲉含膏於是豫且搆網盧亭施尉獠市掄材海人薦骨解甲刳腸剖箭釃血哲夫準量良工辨質或擬通犀而鏤杭希粤象以爲揥綴簪珥之燐亂糅靈釵之豔色壓唐妃之義結鑑夏姬之光髮虎髀歛姿宛珠罷潔精逾玉燕價傾寶葉顧三珠而未竒豈九雛之能奪委質而媖母含榮潛輝則陽文豔滅恥借映於金苔謝浮光於海蛤或青殿授妃桂宫御服絙華擿之陸離搆寶臺之采縟

尊别魚鬢飾隆荆玉制備鞶褕禮均展鞠乍金炯之辭
奩方紫珍之在御翠氣菱苓素華月鶩影麗雲承葩垂
萼附被玉水之餘滋藉金膏之微污或擒華神屋效質
望仙綰寶帳於靈臺雜明璣以押簾錯以金機照以玉
函芳苡内朗丹髓外烻火齊牀明鬱相蕩珊瑚牕近青
連錢彼僂句與大蔡雖殊用而同體為王國之大寶兮
顧何辭於三釁羌殺身而無補兮合藻貝以為靡翳巾
笥於廟庭兮豈神龜之可比幸寄身於齋房兮脱微生

於泥滓徽朱鱗以療飢委丹粟以爲餌或潛迹於金沙或揚波於翠水渺瀛海之東被兮吞百川之輸委旦吾投於清流兮夕振蕩於海尾苟未忘於反身兮豈沉光於洛汭

後蟹賦有序　　宋　楊萬里

昔趙子直漕江西餉予糟蟹因爲賦之江西蔡帥定夫復餉生蟹風味十倍曹丕再爲賦之

司徒道明來自洛師至止江渚逢一湖海之仙貌似乎

晉之解揚而其怒有赫骨像乎漢之彭越而其圜中規
獨愛其二執戈者前矣視其趾二四而有踦意以爲吳
中介士郭先生也不知其姓則彭其字則蜞也亟携其
手而上曰吾自渡江以來取友不少矣如孔之金如王
之瓊吾皆得而友朋如魏之玉如庾之縠吾皆得而款
曲夫子安在何相見之暮而不夙也於是齒牙嗜焉胸
懷寄焉與之一飲一食而同醉焉夜半客起若有所刺
者司徒腹心岑若有所祟者詰朝下逐客之令屏之陽

侯之遐裔焉他日以天子之命作牧於豫章幕府初開遥見俊良望見一客又似乎彭越與解揚命典謁曰是嘗祟我而幾我傷者矣予不汝殺世無黄祖其生致之於是遡江而上之揚子揚子方晚飲聞其至揖而進之曰吾有二友惟彼麴生與爾郭索老夫與之同死生不減顔氏子之樂彼也日從予游爾也久於云邈何相忘江湖莫我肯顧也何使我清風明月必思元度也爾之德吾能言之洗手奉職德之上也就湯割烹德之次也

餔靈均之糟卧吏部之甕德斯爲下矣客於是涕唾流沫圜視而顰謝曰士固有以贗亂真以遠間親聖而受圍肖乎形也孝而投杼同乎名也僕之主公昔以彭爲郭今以郭爲彭不遇蔡司徒幸遇揚子雲願借先生蒼頡之篇與太玄後引之文詳註爾雅彭郭之異族庶解嘲於司徒之門

蟹賦

明 鄭明選

粵惟旁蟹厥形瑰詭二螯如傲八足如跪牡曰狼螘牝

曰博帶執辨其形緣臍員銳體外剛而内柔兮稟離德於南方心躁急而含毒兮足郭索而仄行負玄甲以自衛兮持雙鉞以為兵流沫噴而濤沸兮明眸矗而星光既隨潮而殼解兮亦應月而腹實其氣足以致鼠兮其性足以已漆若乃沮洳之場蛇鱓之窟或石竇谽谺或水穴汨滵乃就寂而馮閒託茲地以為宅雖空洞之微細曠優游如廣室或寄蛣蠑之腹紛相代以求食或遊蝛蝓之殼伺開闔以出入惟秋冬之始交兮稻粱菀以

油油循修阡與廣陌兮未敢遽爲身謀各執穗以朝其
魁兮然後奔走於江流遂輸芒於海神兮若諸侯之宗
周於時也厥軀充盈厥味旨嘉乃有王孫公子豪俠之
家置酒華屋水陸交加薄膾鯉與炰鼈羞炙鶉與胎鰕
衆四顧而躊躇悵不飲而咨嗟有獻者緯蕭承流捕而
獻之賓客大笑樂不可支乃命和以紫蘇糝以山薑擣
以金虀沃以璚漿於是奉玉盤而出中厨發皓手而剖
圜筐銀絲縷解紫液中藏膏含丹以若火肌散素以如

霜味窮鰜美臭極芬芳宜乎君謨誤而致疾畢卓持以忘生者也爾乃種族不一則有擁劒撥掉蝤蛑䗡蠌招潮望潮蟛蜞蟛蛸沙狗蘆虎虾江擁塗石蜠蝎樸黄甲蠣奴數丸蟳蠘倚望蟛蟳班形稍異命名逈殊或乃長亘數丈螯如巨斧馮陵揚波力能拒虎類赳赳之壯夫擐介胄而奮武諒茲味之洵美非人力之可取若夫覽山海於圖經閲王會於周書或身廣千里或㲉大專車仰夏后之遐蹤企成周之無虞哲王邈以幽遠情感慨

而愁予獨侘傺而太息忘好羞之足愉

蟾蜍賦

唐　闕名

觀夫天地之道轉萬物以自然鱗蟲之衆有蟾蜍而可稱焉鳥吾知其擇木魚吾知其在泉此皆嬰刀俎以生患而我獨沈冥而得全爾其文章睆目銳頭皤腹本無牙齒之用寧懼鷹鶻之逐或處于泉或漸于陸常不離於跬步亦何擇於棲宿當夫流潦初溢陰霖未晴乘清秋之涼夜散嚮耳之繁聲須洞雷殷混萬籟而爲一喧

蟈鼓怒恒異類以相驚旣莫知其所止故乃時進則鳴
觀其忘機似智稱善不伐進而無悔恥魚之曝鰓退亦
能謀笑龜之灼骨方將樂彼泥中與井底安能出夫河
長與海闊稱其異則晝地成川謂其神則登天入月豈
直洼坳之内而見其浮沒意兹蟾蜍醜陋攸居洺沚之
毛恣涵泳之無數蘋藻之菜廉粮糧而有餘方其鳴孔
公若聞於鼓吹當其怒越子反駐乎乘輿彼龍蛇之蟄
也吾不知其所如

蛙樂賦

宋　楊簡

至矣乎至矣乎音聲之妙有如此不可以言道不可以意傳者乎靜夜兮寂然發機兮捷然有唱輒酬兮翕然驟然千聲競奏萬珠紛聯此斷兮彼續甲洪兮乙纖各出其奇互發其妙離離然粲粲然若星辰之綴懸泠泠然激激然若巖隈之溜澗下之泉又若急雨過瀟湘之上織錦濯蜀江之芳鮮宮商迭播角羽相先律不知其何律兮呂不知其何呂唯覩夫大積焉而不苑並行而

不謬隨之不見其後迎之不見其前如彼萬象森羅參錯畢見其瑩然之鑑澄然之淵至動矣而能静至繁矣而不喧是音也可聞而不可聽可以默識而不可口宣孔聖遇之而忘齊國之肉味黄帝得之而大張於洞庭之原胡爲乎獨不見省於横目之士至憎而不煩甚以爲寃寃寃矣乎寃矣乎俯不覩其爲地仰莫知其爲天雖百師曠何所措其耳雖千子期惡從探其源然則是其要妙終而不出其祕以啓後來之惓惓者乎西嶼揚子

於是爲之歌曰竹風之蕭然松月之炯然佐以絲桐之灑然繼以是歌之油油然可謂昭然灼然

鳴蛙賦有序　宋　張耒

余寓山陽學舍夏大雨屋四隅成塘聚蛙以千計聲鳴不絕夜爲不能寢寐客有獻予以殺蛙之術曰投余藥一九蛙無類矣童子將用之予曰不可復爲賦示之夏雨初止積潦過尺有蛙百千更跳互出幸比新霽夜月清溢我勞其休歸偃於室於時蛙鳴若譟若啼若訴

若歌若歡若悲若喜而語若怒而詬若噦而嘔若咽而嗽瘖者之呼吃者之鬬或急或緩或清或濁若羌絲野鼓雜亂無節兮又似夫蠻歌獠語詭怪之迭作也爾其困於泥潦失其所處而悲又若夫旱暵既久得其所處而樂也爰有童子持燭來謁曰哇羣夜鳴君寢其聒考之周官酒灰驅蛤君其教之余得盡殺余語童子爾無是酷爾樂而歌而哀則哭哭則悲嗟樂有聲曲聚語羣爭引吭而呼一日之間不寧須臾蛙不汝嫌汝奚蛙誅

萬物一府誰好誰惡爾奚自私已厚蛙薄叅通彼已樂我自然弭爾怒心置燭而眠夜半張子援枕而吁顧謂童子記吾言歟前言未究請卒吾説物各有時夫誰敢遏爾觀夫春露初靄朝華始夷文羽清喙飛鳴自如若奏琴箏而和笙竽清耳恱心聽者爲娱及夫陽春既徂炎火將極惡草蕃遮淫潦瀦積蛙於此時生養蕃息跳梁號呼噫氣横逸子如之何時不可逆時乎時乎美惡皆然當其盛時誰得而遷及其雪霜既降木實草衰飛

蠅聚螽孽無所施於是此蛙斂吻收足𡰱然土中一聲不出黨散巢破不可終日盛不可常與衰迭來子姑忍之奚以殺爲哉

鳴蛙賦

明　顧璘

嗟余病之眩瞶閴虛館而澄神何汙池之湫隘聚羣蛙以爲鄰遭暑雨之淫溽鳴聲沸其聒人增余懷之煩瞀竟長夜而達晨嘗覿夫蛙之爲狀也蠕動沮澤化始科斗匪鱗匪介形質甚陋修脛何趨怒目何詬囊氣於腹

鼓聲於口吚吚閤閤不中音奏羣喧衆噪不辨誰某幽人掩耳羇旅疾首矧予卧病無所避走將垂餌以斃之又不足以充君豆少焉陰曀既澄皎日初出鳥鳴嚶嚶蛙聲盡息予乃策杖臨水倚嘉木而歎曰吁嗟萬物隨氣陶鎔音量異度莫可齊同乾鵲何吉鴟梟何凶鳴鴈何拙鸜鵒何工故唐虞受禪舜禹雍和湯武放伐伊呂攫拏七雄虎鬬頗牧横戈稷下濫説百氏諠譁大化斡以軒輊雖天地其奈何星何寒而滅景雷何佟而轟車

彼衆籟之嗷嘯一唯噫氣之所加萬化誠莫逃於天倪吾又何怪乎鳴蛙

夢蛙賦

明　楊廉

楊子所居一齋環以廻塘羣蛙輻湊聒不可當因誚讓之曰雞鳴司晨犬吠司夜蟋蟀促織於三秋布穀催耕於首夏靈鵲先知而報喜鸜鵒能言而可詫彼皆有益於世間非若爾之取鬧而好罵令而後亂吾繫節之豪吟雜吾對牀之清話吾定布洒灰之法族誅爾而不赦

也須臾就睡夢一綠衣銳首皤腹跳梁而趨問其姓名荅曰世居婁國僻處濘淖在晉有官私之分在齊有鼓吹之號予實苗裔非敢濫冒聞先生之督責特進謁以相告夫張載驢鳴孔伋鳶飛二公獨識默契天機先生讀書萬卷古人爲師遡横渠之波瀾窺子思之藩籬顧不察予之中情反猜很而見疑則世無望乎我知矣況天下之爲蛙鳴者豈特止於如斯而已哉老聃蛙鳴道德剽竊達磨蛙鳴心性寂滅子雲蛙鳴太玄徒設福畤

蛙鳴乃溷中說漢儒蛙鳴六經幾絶齊梁蛙鳴文氣分裂是數鳴之爲害諒亦先生之能别胡乃不彼之闢而惟予也屑屑正所謂放飯流歠而問無齒決也言訖閣閣而去楊子竊而追之惟見四浸波光一天風露

石蛣賦有序　梁江淹

海人有食石蛣一名紫藟蚌蛤類也春而發華有足異者戲書爲短賦

我海若之小臣具品色於滄溟旣鑪天而銅物亦喻化

而染靈比文豹而無恤方珠蛤而自寧冀湖濤之蔽迹

願洲渚以淪形故其所巡左委羽右窮髮日照水而東

昇山出波而隱沒光避伏而不燿智埋冥而難發何弱

命之不禁遂永至於夭閼已矣哉請去海人之仄陋充

公子之嘉客儻委身於玉盤從風雨而可惜

石蛣賦有序

明　楊愼

石蛣海錯也荀子書名紫蛣郭璞賦註曰石蛣今方言

爲龜脚本草謂之決明此蟲也而類草每春則生華一

名紫蔈字亦從草謝客詩所稱紫蔈曄春流也江淹有賦未盡體物故爲重搆傳諸博物云

江之腴石之華南溟育東海家曄流吐葉應節揚葩水妃纓佩淵客簪查珠蛤胎月錦鯱孕霞孰與紫蔈名品駢嘉誰抽黿仙之藻以泳龍伯之涯

水母目鰕賦以有相須而後濟者爲韻　唐　楊濤

物有相感動無不濟嗟水母之不明假鰕目以能睨因依倚以自警當行止而有制荷茲盼睞非惟一目之所

加遊彼波瀾固亦兩心之潛契生雖異稟趣則同塗記清明之餘照遵茫昧之微軀誠有利於攸往胡可去其斯須惟暗是投惟明是假彼動容而有類此轉盼而奚舍乍若蒙翳之末視從彼母兮又似瞽者之將行待彼相者備察察於清矑之際共悠悠於碧波之下俾其誠以明之是同我之身也斯則目非獨見用必更相形質既資於自晦視瞻每比於偷光分水類之餘睛每能瞿瞿遊泉室而有路曾不倀倀雖則視之不見終似闇然

而章豈不以水母爲名鰕居其首委雙眸而不恡當四望之能久處浩浩之無際瞻之在前俾冥冥之有知不曰我後由是審利害之所宜俾出處之從時合之則昭然發蒙固無隱也離之則寂爾無睹豈不默而旣精誠之是達在終始以相持我無爾虞旣司明以不替爾爲我目其在暗而無疑則知明不自守昧者爲偶物有察而應心功有踰於假手是同久要之道曾不我欺每思一盼之恩慙非已有

御定歷代賦彙卷一百三十七